全唐文紀事

全唐文紀事卷一百十二

原任翰林院編修　國史館纂修　實錄館提調　武英殿協修陳鴻墀纂

總目五

林藴集一卷唐邵州刺史林藴復夢撰藻之弟也見儒學傳藴父披蘇州別駕有子九人世號九牧林氏其族至今衣冠詩禮以藴所為父墓碑攷之其八子為刺史司馬其一號處士而披之父為饒陽郡守祖為瀛州刺史甚亦盛矣直齋書錄解題

孫樵集十卷按文獻通攷作三卷唐職方郎中孫樵可之撰自為

序凡三十五篇蓋其刪擇之餘也樵大中九年進士東坡嘗曰學韓愈而不至者爲皇甫湜學湜而不至者爲孫樵 直齋書錄解題

孫可之集十卷唐孫樵撰新唐書藝文志通志通考皆載樵經緯集三卷書錄解題稱樵自爲序凡三十五篇此本十卷爲毛晉汲古閣所刊稱王鏊從內閣抄出前載樵自序稱藏書五千卷常自探討幼而工文得其眞訣廣明元年駕避岐隴朝廷以省方蜀國文物攸興品藻朝論旌其才行遂閱所著文及碑碣書檄傳記銘誌

得二百餘篇撮其可觀者三十五篇云云與陳振孫之說合又稱編成十卷藏諸篋笥云云則與三卷之說迥異近時汪師韓集有孫文志疑序一篇因謂樵文惟唐文粹所載後佛寺奏讀開元雜報書褒城驛刻武侯碑陰文貞公笏銘與李諫議行方書與賈秀才書孫氏西齋錄書田將軍邊事書何易于十篇爲眞餘一十五篇皆後人僞撰然卷帙分合古書多有未可以是定眞僞且師韓別無確據但以其字句格局斷之尤不足以爲定論也樵與王霖秀才書云某嘗得爲文眞訣於來無

擇來無擇得之於皇甫持正皇甫持正得之於韓吏部退之其與友人論文書又復云然今觀三家之文韓愈包孕羣言自然高古而皇甫湜稍有意爲奇樵則視湜益有努力爲奇之態其彌有意於奇是其所以不及歟讀書志引蘇軾之言稱學韓愈而不至者爲皇甫湜學湜而不至者爲孫樵其論甚徵毛晉跋是集乃以軾言爲非所見淺矣欽定四庫全書提要

麟角集一卷唐王棨撰唐代取士科目至多而所最重者惟進士其程試詩賦文苑英華所收至夥然諸家或

不載於本集中如李商隱以霓裳羽衣曲詩及第而玉溪生集無此詩韓愈以明水賦及第而其賦乃在外集是也其自爲一集行世得傳於今者惟桀此編凡律賦四十五篇又桀八代孫宋著作郎蘋於館閣得桀省試詩錄附於集凡二十一篇題曰麟角者葢取顏氏家訓學如牛毛成如麟角之義以及第比登仙也集中佳作已多載文苑英華中雖科舉之文無關著述而當時風氣畧見於斯錄而存之亦足備文章之一格也

皮日休文藪十卷襄陽人以文章自負尤善箴銘乾符喪亂陷巢賊中賊遣爲讖文疑其譏己遂害之集乃咸通丙戌年居州里所編自序云發篋次類文稿繁如藪澤因以名之郡齋讀書志

文藪十卷唐太常博士襄陽皮日休襲美撰日休咸通八年進士黃巢之難陷賊中爲果頭三屈律之讖賊疑譏己髮拳遂見害陸游筆記以皮光業碑辨其不然直齋書錄解題

皮子文藪十卷唐皮日休撰是編乃其文集自序稱咸

遹丙戌不上第退歸州墅編次其文發篋叢萃繁如藪澤因名文藪凡二百篇宋晁公武謂其尤善箴銘今觀集中書序論辨諸作亦多能原本經術其請孟子立學科請韓愈配饗太學二書在唐人尤爲卓識不得僅以詞章目之集中詩僅一卷葢已見松陵唱和集者不復重編亦如笠澤叢書之例耳王士正池北偶談嘗摘其中鹿門隱書一條與元徵君書一條皆世民二字句中連用以爲不避太宗之諱今考之信然然後人傳寫古書往往改易其諱字安知日休原本非世本作代民本

作人而今本易之耶是固未足爲日休病也欽定四庫全書提要

陸龜蒙笠澤叢書四卷蘇州人以文章自怡其自序云自乾符六年春臥病笠澤遇體中不甚羸耗時亦隱几著書詩賦銘記往往雜發不類不次混而錄之故曰叢書郡齋讀書志

笠澤叢書四卷補遺一卷唐處士吳郡陸龜蒙魯望撰爲甲乙丙丁詩文雜編政和中朱袞刊之吳江末有四賦用蜀本增入直齋書錄解題

甫里集二十卷唐陸龜蒙撰龜蒙著作頗富其載於笠澤叢書者卷帙無多即松陵集亦僅倡和之作不爲賅備宋寶祐間葉茵始蒐采諸書得遺篇一百七十一首合二書所載四百八十一首共六百五十二首編爲十九卷並附錄總爲二十卷林希逸爲序刊板置於義莊歲久闕失明成化丁未崑山嚴景和重刊之於附錄之中增胡宿所撰甫里先生碑銘一篇陸釴序之萬歷乙卯松江許自昌又取嚴本重刻於附錄中續增范成大吳郡志一條王鏊姑蘇志一條其餘詩十三卷賦二卷

雜文四卷則悉依舊次即此本也葉本所附顏萱過張祜丹陽故居詩序龜蒙特屬和而已其事不應附之於集胡宿碑銘姑蘇志其碑亡嚴氏所錄乃有全文意成化中宿集尚未佚也欽定四庫全書提要

笠澤叢書四卷補遺一卷唐陸龜蒙撰龜蒙有耒耜經已著錄此集為龜蒙自編以其叢脞細碎故名叢書以甲乙丙丁為次後又有補遺一卷宋元符間蜀人樊開始序而梓之政和初毘陵朱袞復行校刊止分上下二卷及補遺為三此本為元季龜蒙裔孫德原重鑄既依

蜀本釐爲四卷而序仍毘陵本作三卷者字偶誤也龜蒙與皮日休相倡和見於松陵集者工力悉敵未易定其甲乙惟雜文則龜蒙小品爲多不及日休文藪時標偉論然閒情別致亦復自成一家固不妨各擅所長也

欽定四庫全書提要

文泉子十卷唐中書舍人長沙劉蛻復愚撰自爲序云覃以九流之旨配以不竭之義曰泉有文塚銘甚奇蛻大中四年進士其爲西掖在咸通時 直齋書錄解題

文泉子集六卷唐劉蛻撰是集前有自序曰自褐衣以

後辛卯以來辛卯以前收其微詞屬意古今上下之間者爲內外篇復收其怨抑頌記閔於仁義者雜爲諸篇焉物不可以終雜故離爲十卷離則名之不絕故授之以爲文泉葢覃以九流之旨曰文配以不竭之義曰泉崖谷結珠璣昧則將救之雨雹亢粢盛乾則將救之豈託之空言哉觀其命名之義自負者艮厚其文冢銘最爲世所傳他文皆原本揚雄亦多奇奧險於孫樵而易於樊宗師大旨與元結相出入欲挽末俗反之古而所謂古者乃多歸宗於老氏不盡協聖賢之軌又詞多恚

憤亦非仁義藹如之旨然唐之末造相率爲纂組俳儷之文而蛻獨毅然以復古自任亦可謂特立者矣高彥休唐闕史載蛻能辨齊桓公蓋之僞其學蓋有根柢舊唐書令狐楚傳載咸通二年左拾遺劉蛻極論令狐綯子滈恃權納貨之罪坐貶華陰令則蛻在當時本風裁矯矯宜其文之拔俗也集十卷今已不傳此本爲崇禎庚辰閩人韓錫所編僅得一卷蓋從文苑英華諸書采出非其舊帙存備唐文之一家姑見崖畧云爾 欽定四庫全書提要

司空表聖文集十卷唐司空圖撰圖所著詩集別行於世此十卷乃其文集即唐志所謂一鳴集也其文尚有唐代舊格無五季猥雜之習集內韓建德政碑五代史謂乾寧三年昭宗幸華州所立還朝乃封建潁川郡王而碑稱爲乾甯元年立已書建爲潁川郡王蓋史之誤其時建方强橫昭宗不得已而譽之圖奉勅爲文詞多誠飭足見其剛正之氣矣又集內解縣新城碑爲王重榮作河中生祠碑爲其弟重盈作宋祁遂謂重榮父子雅重圖嘗爲作碑今考其文亦皆奉勅所爲事非得已

不足以爲圖病也陳繼儒太平清話載耐辱居士墨竹筆銘此集無之其銘序云咸通二年余登進士叨職史館按唐制進士無即入史館者圖成進士在咸通末出依王凝爲幕職本傳甚明安有職史館之事又云自後召拜禮部員外郎遷知制誥尋以中書舍人拜禮戶二侍無日不與竹對按序稱墨竹種於長安圖爲知制誥中書舍人乃僖宗次鳳翔時其爲兵部侍郎又當昭宗在華州時何由得與竹對況圖身爲唐死年七十二而序乃云今爲唐庚寅余年八十有二其爲僞撰益明矣

是編前後八卷皆題爲雜著五卷六卷獨題曰碑贊則他卷亦有碑文例殊叢脞舊本如是今姑仍之焉　欽定四庫全書提要

黃御史集十卷唐黃滔撰集中有祭南海南平王文稱崔員外昨持禮幣嘗詣門牆爰蒙執手之懽宏敘親仁之旨云云乃爲王審知祭劉隱而作按隱自大彭王進封南平王再進封南海王據五代會要南海之封在隱卒後一月故此文尚稱南平王說者或以高季興亦封南平又不知此文爲代審知所作遂謂滔嘗應高氏之

聘亦考之未審矣唐書藝文志載涓集十五卷又泉山秀句三卷並已散佚此本卷首有楊萬里及謝諤序萬里序謂涓裔孫永豐君自言此集久逸其父考功公始得之僅四卷而已其後永豐君又得詩文五卷於呂夏卿家又得逸詩於翁承贊家又得銘碣於浮屠老子之宮編爲十卷是爲湻熙初刻後再刻於明正德三刻於萬歷四刻於崇禎此本卽崇禎刻也集中文頗贍蔚詩亦有貞元長慶之遺雖不及羅隱司空圖而實非徐寅諸人之所及

羅江東甲乙集十卷後集五卷湘南集三卷唐鄉貢進士新城羅隱昭諫撰隱舉進士不第更辟諸鎮幕府羅紹威待以從叔晚依吳越奏授給事中甲乙集皆詩後集有律賦數首湘南集者長沙幕中應用之文也隱又有淮海寓言讒書等求之未獲（直齋書錄解題）

讒書刊於新城縣（隱書批注）

羅昭諫集八卷唐羅隱撰隱有兩同書已著錄考吳越備史隱本傳云隱有江東甲乙集淮海寓言及讒書後集並行於世鄭樵通志藝文畧載羅隱集二十卷後集

三卷又有吳越掌記集三卷至陳振孫書錄解題則甲乙集僅十卷而後集反有五卷又多湘南集三卷且注甲乙集皆詩後集有律賦數首湘南集乃長沙幕中應用之文隱又有淮海寓言及讒書等求之未獲云云據此則不特吳越掌記集不傳即淮海寓言讒書二種振孫且不得見矣此本爲康熙初彭城知縣張瓚所刻後有瓚跋云昭諫諸集今不復見僅得江東集抄本於邑人袁英家嗣後得甲乙集刻本合而讀之雖全集不獲盡覩窺豹者已得一斑矣蓋出於後人所掇拾非舊帙

也所載詩四首又有雜文一卷詩與毛晉所刻甲乙集合雜文則不知原在何集其湘南集僅存自序一篇列於卷中序謂湘南文失落於馬上軍前僅分三卷而舉業祠祭亦與焉今雜文既無長沙應用之作亦無舉業祠祭之文惟諸啟多作於湖南或即湘南集中之遺歟文苑英華有隱秋雲似羅賦一篇葢即後集之律賦此本失載則所採亦尚遺漏矣第七卷末一篇爲廣陵妖亂志前十一篇疑即淮海寓言之文也第八卷有兩同書十篇唐志著錄其說以儒道爲一致故曰兩同似乎

識書之外又有此書者其異同則不可考矣欽定四庫全書提要

沈顔聱書十卷顔少有詞藻場中語曰下水船言爲文敏速無不載也嘗病當時文章浮靡倣古著書百篇取元次山聱叟之說附已志而名書其自序云自孟軻以後千餘年經百千儒者咸未有聞焉天厭其極付在鄙子其夸誕如此郡齋讀書志

聱書十卷唐天復進士沈顔可鑄撰傳師之孫仕僞吴順義中爲翰苑名聱者以元結聱叟自况也其文骫骳

而自序之語極其矜負直齋書錄解題

徐正字詩賦二卷唐徐寅撰寅字昭夢莆田人乾甯元年進士及第授祕書省正字後依王審知幕府歸老延壽溪所著有探龍釣磯二集共五卷自唐書藝文志已不著錄諸家書目亦不載其名意當時即散佚不傳此本僅存賦一卷計八首各體詩一卷計三百六十八首蓋其後裔從唐音統籤文苑英華諸書裒輯成編附刻家乘之後者已非五卷之舊矣其賦句雕字琢不出當時程試之格而刻意鍛煉時多秀句集中贈渤海賓貢

高元固詩序稱其國傳寫寅斬蛇劍御溝水人生幾何三賦至以金書列爲屛幛則當時亦價重雞林矣欽定四庫全書提要

鳳策聯華三卷唐虞部郎中淮南從事秋浦顧雲垂象撰多以擬古爲題蓋行卷之文也雲咸通十五年進士直齋書錄解題

潘佑榮陽集十卷佑性貞介文章贍逸尤長論議坐言事悖慢下獄自剄死郡齋讀書志

徐鉉集三十卷鉉幼能屬文尤精小學爲文未嘗沈思

自云速則意思壯敏緩則體勢疎慢云郡齋讀書志

徐常侍集三十卷左散騎常侍廣陵徐鉉鼎臣撰其二十卷仕江南所作餘十卷歸朝後所作也所撰李煜墓銘婉微有體文鑑取之直齋書錄解題

廣成集十二卷蜀杜光庭撰光庭有了證歌已著錄宋史藝文志載光庭廣成集一百卷又壺中集三卷通志藝文畧載光庭集三十卷今此本二十卷僅表及齋醮文二體十國春秋所載序毛仙翁畧文一篇又瀘州劉眞人碑記青城縣重修沖妙觀碑記雲昇宮廣雲外尊

師碑記三學山功德碑文諸目皆不載集中益殘缺之餘已非完本也考通鑑載蜀主以光庭爲諫議大夫而集有謝除戸部侍郎表史並不言其爲此官又通鑑載王宗綰取寶雞岐保勝節度使李繼岌降復姓名爲桑宏志而集中賀收復隴州表稱節度使桑簡以手下兵士歸降是宏志又名簡而史不之及又有賀太陽當虧不虧表稱今月一日丁未巳時太陽合虧於軫十一度今以史志核之蜀高祖永平元年正月丁亥朔後主乾德三年六月乙卯朔五年十月辛未朔皆當日食而獨

無丁未日蜀用胡秀林永昌歷或其法與中國不同是
可以備參考又其在唐末時爲王建所作醮詞有稱川
主相公者有稱司徒者有稱蜀王者有稱太師者考之
於史建以西川節度同平章事守司徒封蜀王一一皆
合而獨失載其太師之號又有稱漢州尚書王宗夔鎭
江侍中王宗黯者二人皆王建養子十國春秋具詳其
官而獨不紀其嘗爲漢州刺史鎭江軍節度使又有越
國夫人爲都統宗侃還願詞稱俯迫孤城遽淹旬月俄
開壁壘大破兇狂成掃蕩之功副聖明之獎云云而史

記王宗侃爲北路行軍都統伐岐青泥鎮之戰侃兵大敗爲蜀主所責無功而還與所言全不相合光庭駢偶之文詞頗贍麗而多涉其敘中荒誕之說不能悉軌於正獨五季文字闕畧集中所存足與正史互證者尚多故具錄之以爲稽考同異之助焉欽定四庫全書提要

全唐文紀事卷一百十二終

原任翰林院編修 國史館纂修 實錄館提調 武英殿協修陳鴻墀纂

總序一

渹聞於師曰秉仁義立好惡方之內者也等是非遺物我方之外者也冥內而遊外聖人也聖人吾不得見之矣方內者時有焉其惟方外之徒莫得而測也豈踐迹之道易忘言之理難耶將羣於人而內自得耶何乃莊叟之後緜歷千祀幾於是道者余得之王君焉心與物冥德不外蕩隨變而適即分而安忘所拘而迹不害遺

其累而道不絶故有陶公之去職言不怨時有阮氏之放情行不忤物曠哉淵乎眞可謂樂天之君子者矣生於隋季人莫之知故其遺文高迹不顯余每覽其集想見其人恨不同時得爲忘形之友故祛彼有爲之詞全懸解之志庶乎死而可作無愧異代之知音爾其祖宗之由出處之行前序備矣此不復云陸淳東皐子集序　東皐子集

君姓王氏諱績字無功太原祁人也君性簡放飲酒至數斗不醉常云恨不逢劉伶與閉戸轟飲因著醉鄉記

及五斗先生傳以類酒德頌云君歷職皆以好酒鄉里或咍之因著無心子以喻志貞觀十八年終於家時年若干臨終自尅死日遺命薄葬兼預自爲墓誌呂才東皋子後序

君諱勃字子安太原祁人也年十有四時譽斯歸太常伯劉公巡行風俗見而異之曰此神童也因加表薦對策高第拜爲朝散郎沛王之初建國也博選奇士徵爲侍讀奉敎撰平臺鈔畧十篇書就賜帛五十匹先鳴楚館孤峙齊宮乘忌側目應劉失步臨秀不容尋反初服

遠遊江漢登降岷峨觀精氣之會昌黻靈奇之肸蠁考文章之跡徵造作之程神機若助日新其業西南洪筆咸出其詞每有一文海內警瞻所製九隴縣孔子廟堂碑文宏偉絶人稀代爲寶正平之作不能奪也嘗以龍朔初載文場變體爭構纖微競爲雕刻糅之金玉龍鳳亂之朱紫青黃影帶以徇其功假對以稱其美骨氣都盡剛健不聞思革其弊用光志業薛令公朝右文宗託末契而推一變盧照鄰人間才傑覽淸規而輟九攻知音與之矣知己從之矣於是鼓舞其心發洩其用八紘

馳騁於思緒萬代出沒於毫端契將往而必融防未來而先制動搖文律宮商有奔命之勞沃蕩詞源河海無息肩之地以玆偉覽取其雄伯壯而不虛剛而能潤雕而不碎按而彌堅大則用之以時小則施之有序徒縱橫以取勢非鼓怒以爲資長風一振衆萌自偃遂使繁綜淺術無藩籬之固紛繪小才失金湯之險積年綺碎一朝淸廓翰苑豁如詞林增峻反諸宏博君之力焉矯枉過正文之權也後進之士翕然景慕久倦樊籠咸思自釋近則面受而必服遠則言發而響應教之者逾於

激電傳之者速於置郵得其片言而忽焉高視假其一氣則邈矣孤鶱窮形骸者旣昭發於樞機吸精微者亦潛附於聲律雖雅才之變例誠壯思之雄宗也妙異之徒別爲縱誕專求怪說爭發大言乾坤日月張其文山河鬼神走其思長句以增其滯咎氣以廣其蠹已逾江南之風漸成河朔之制謬稱相述罕識其源扣純粹之精機未投足而先逝覽奔放之偏節已滯心而忘返洒相循於跼步豈見習於通方信論不同非墨翟之過重增其放豈莊周之失唱高寡屬旣知之矣以文罪我其

可得乎文中子之居龍門也睹隋室之將散知吾道之未行循歎鳳之遠圖宗獲麟之遺制裁成大典以贊孔門討論漢魏迄於晉代刪其詔命爲百篇以續書甄正樂府取其雅奧爲三百篇以續詩又自晉太始元年至隋開皇九年平陳之歲褒貶行事述元經以法春秋門人薛收竊慕同爲元經之傳未就而殁君思崇祖德光宣奧義續薛氏之遺傳制詩書之衆序包舉藝文克融前烈陳羣禀太邱之訓時不逮焉孔伋傳司寇之文彼何功矣詩書之序並冠於篇元經之傳未經其業命不

與我有涯先謝 楊烱王勃集序 盈川集

君教訓子弟不讀非聖之書撫愛家僮常恐名奴之辱婚嫁已畢欲就金丹輪蓋非榮猶思道樹明霞曉挹終登不死之庭甘露秋園儻踐無生之岸凡所著述多以適意爲宗雅愛清虛不以繁詞爲貴足以傳諸好事貽厥孫謀故撰而存之凡爲若干卷 駙馬都尉喬君集序 盧昇之集

貞觀年中太宗外厭兵革垂衣裳於萬國舞干戚於兩階留思政塗內興文事虞李岑許之儔以文章進王魏

忝褚之輩以材術顯咸能起自布衣蔚爲卿相雍容侍從朝夕獻納我之得人於斯爲盛虞博通萬句對問不休李長於五言下筆無滯岑君論詰亹亹聽者忘疲許生章奏翩翩談之未易王侍中政事精密明達舊章魏太師直氣鯁辭兼包古義來闕十二字褚河南風標特峻早鏘聲於冊府變風變雅立體不拘於一塗旣博旣精爲學遍遊於百氏自豸冠指佞雜樹登賢內掌機密外修國史晨趨有暇持綵筆於瑤軒夕拜多聞弄雕章於琴席含毫顧盼漢家之城闕風烟逸韻縱橫秦地之林泉

魚鳥黃山覊獵幾奏瓊篇汾水樓船參聞寶思南津弔屈去逐蒼梧之雲西路悲昂來挽葱巖之雪江湖廊廟造次不忒其儀沙漠朝廷顛沛必歸於漢是使名流俱至冕翰闐門愛客相尋雜談滿席嚶嚶好鳥花欲白兮柳將菲潋潋遊魚蓮欲紅兮蘋可望緑樽恒湛齋閤臨霞綺札遝新園亭坐月凡所著述千有餘篇今之刊寫成三十卷　南陽公集序　盧昇之集

君諱子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虎視函夏卓立千古横制頹波天下翕然質文一變非夫岷峨之精巫廬

之靈則何以生此故其諫諍之辭則爲政之先也昭夷之碣則議論之當也國殤之文則大雅之怨也徐君之議則刑禮之中也至於感激頓挫微顯闡幽庶幾見變化之眹以接乎天人之際者則感遇之篇存焉觀其逸足駸駸方將摶扶搖而陵太淸躐遺風而薄嵩岱吾見其進未見其止惜乎湮厄當世道不偶時委骨巴山年志俱夭故其文未極也今採其遺文可存者編而次之凡十卷恨不逢作者不得列於詩人之什悲夫故粗論文之變而爲之序至於王霸之才卓犖之行則存之別

傳以繼於終篇云耳盧藏用右拾遺陳子昂文集序

上官昭容者故中書侍郎儀之孫也明淑挺生才華絕代敏識聰聽探微鏡理開卷海納宛若前聞搖筆雲飛咸同宿構初沛國夫人之方娠也夢巨人俾之大秤曰以是秤量天下既而昭容生彌月夫人弄之曰秤量天下豈在子乎孩遂啞啞應之曰是生而能言蓋為靈也越在襁褓入於掖庭天實啟之故毀家而資國運將興也故成德而受任自則天久視之後中宗景龍之際十數年間六合清謐內峻圖書之府外闢修文之館搜英

獨俊野無遺才右職以精學爲先大臣以無文爲恥每豫遊宮觀行幸河山白雲起而帝歌翠華飛而臣賦雅頌之盛與三代同風豈惟聖后之好文亦云奧主之協讚者也鎮國太平公主道高帝妹才重天人昔嘗共遊東壁同宴北渚倏來忽往物在人亡惆雕琯之發言悲素扇之空曲上聞天子求椒掖之故事有命史臣敘蘭臺之新集凡若干卷列之如左張說唐昭容上官氏文集序　張燕公集

皇唐紹周繼漢頌聲大作神龍中興朝稱多士濟濟儒

術煥乎文章則我李公傑立當代於戲斯文將喪久矣習鄭衛者難與言咸頀之節被氈裘者難與議周公之服而公當頹靡之中振洋洋之聲可謂深見堯舜之道宣尼之旨鮮哉希矣觀作者之意得易之變知書之達究詩之微極春秋之褒貶可謂孔門之弟洙泗遺徒至其逸韻揚波扇飈餔糟啜醨時有婉麗之什浮豔之句皆牽於詔旨迫於時事然亦言近而興深語細而諷大罔有不合六經之輿義覽者其知夫子之牆乎 賈至工部侍郎

李公集序

若乃抗理輪之章執驚馬之議雅賢有通德之教疾惡存署背之交繼軌前迹遇物成興理關刑政咸歸故事之臺義涉箴規盡入名臣之奏洛州張司馬集序　張燕公集

公任起居郎屬考功員外郎闕時中書令李嶠執筆曰考功郎非蘇君莫可遂拜考功員外郎遷給事中特制授修文館學士遷中書舍人專知制誥僉議允歸制命敕書皆出自公手筆不停綴思無所讓及是見君深所歎伏爲今上嘗謂公曰朕每見卿文章與諸人尤異當令後代作法豈惟獨稱朕心及東封詔公撰朝覲壇頌

加金紫光祿大夫與一子官賞能也公性與道合神無
滯用惟深也總衆妙之門惟才也體生人之秀若乃學
以聚之問以辨之括囊道藝之場探賾幽微之數至若
杓戈考篆曾鼎看銘書有亡篋亥稱壁簡疑絳老之年
走朝有問卜晉侯之疾訪史莫知莫不取撲宏襟詢謀
達識公辨無不釋言必造微掩雲夢以吞之湛陽秋以
昭之如太嶽之覽羣山若滄溟之朝百谷者矣至乃緒
發而宮商應言形而雅頌興爽律與雲天並高繁章與
霞月俱亮故能虛明獨照壯思雄飛自我心極爲之宰

匠嘗亦紀秦望銘華山勒函谷之關刊燕然之石槃紘閈發縟采相耀歌奏而白雪遂孤賦成而黃金有貴豈惟排終拉賈駕王超陳而已若乃天言煥發王命急宣則翰動若飛思如泉勇與讜作制於邦國書奏便蕃於禁省敏以應用婉而有章則近代以來未之前聞也韓休

右丞相許國文憲公蘇頲文集序

韡承之韶郡之又明日進拜文獻公祠退求夫文獻之猶有存者僅得詩文二十許篇而已餘未得也成化已丑冬始得全集於翰林學士瓊臺邱公仲深所因念古

君子之爲政必因其俗尚又必表章其鄉之先賢以爲人觀俾人樂而從之葢悅以使民之道固如斯也文獻公之集一時治道之盛靡不具載而此郡之俗易治樂從者亦多見焉垂之後世足以爲訓捐俸重刊惠此學者有能於此契其道而施之於時則豈徒爲此郡人而已哉葢文之行矣尚有望於所謂獻者之復起也常郡江陰蘇韡書

曲江集序

宜城王士源者藻思清遠深鑒文理常遊山水不在人間著亢倉子數篇傳之於代余久在集賢嘗與諸學士

命此子不可得見天寶中忽獲浩然文集乃士源爲之序傳詞理卓絶吟諷忘疲書寫不一紙墨薄弱昔虞坂之上逸駕與駑駘俱疲吳竈之中孤桐與樵蘇共爨遇伯樂與伯喈遂騰聲於千古此詩若不遇王君乃十數張故紙耳然則王君之清鑒豈減孫蔡而已哉余今繕寫增其條目復貴士源之清才敢重述於卷首謹將此本送上祕府庶久而不泯傳芳無窮 韋縚孟浩然集序

不讀非聖之書恥爲鄭衛之作故其言多似天仙之辭所爲著述言多諷興自三代以來風騷之後馳驅屈宋

鞭撻揚馬千載獨步惟公一人故王公逸風列岳結軌羣賢翕習如鳥歸鳳盧黃門云陳拾遺橫制頹波天下質文翕然一變至今朝詩體尚有梁陳宮掖之風至公大變掃地併盡今古文集遏而不行唯公文章橫被六合可謂力敵造化歟天寶中皇祖下詔徵就金馬置於金鑾殿出入翰林中問以國政潛草詔誥人無知者陽冰試絃歌於當塗心非所好公遐不棄我乘扁舟而相顧臨當掛冠公又疾亟草藁萬卷手集未修枕上授簡俾余為序論關雎之義始愧卜商明春秋之辭終慚杜

頃自中原有事公避地八年當時著述十喪其九今所存者皆得之它人焉李陽冰唐李翰林草堂集序

開元十八年進士上第天寶文明載登宏詞拔萃兩科累陟太常博士禮部員外郎喉舌密勿壇場破的無發不中行在六經志在五言尤精賦序朝出暮徧般如舊繹聲塞海隅化諸溺音大抵文體十年一變有體病而才贍有言紆而事直有文勝而理乖雅豔殊致雲和之源杳以無窮折爲萬派嗣子問儒爲法官捧先人之集霜露之疾將愬於吾綦毋通問之世友撫事編次咨於

彛訓稽於故實是有冠篇之述乎哉禮部員外郎 華陽集

陶氏集序

公姓劉氏名太眞天寶中與兄太沖登秀才之科蘭陵蕭茂挺目以孔門游夏有文集三十卷遊名山而窺洞壑者畧舉奇峯絕勝境至於鬼怪不可紀焉臨終賦詩意不忘本凡古人所詠山水遊仙田家之什脫屣羅走思以自適其可得乎奄忽之辰以況從表兄弟平生相受手運遺札必存顧託冢子諷構厥德不忘前好得而敘之

信州刺史劉 華陽集

府君集序

因都國出麟角鳳喙爲續斷之膠與本無異朱君能以煙霞風景補綴藻繡衍於自然山深月清中有猿嘯復如新安江水文魚彩石歷歷可數其沓冥倏颯若有人衣薜荔而隱女蘿立意皆新可創離聲樂友之什情思最切予郁襲其先行故事交友泣捧遺文祈余冠序

右拾遺吳郡朱君集序　華陽集

其文篇賦論凡七十卷雖無雲雷之會意氣相感而扶危拯病綽有賢達之風拔身虜庭竟陷危邦士生不融可以言命然窺其鴟黃窈窕之學金石管磬之聲如登

瑤臺而進玉府靈扃邃宇景物參映綠流翠草佳木好鳥不足稱珍嗣息日洛亦鳳毛駿骨恐墜先志泝洄千里泣拜告余曰我先人與王右丞伯仲之歡也相國縉雲嘗以序冠編次會縉雲之謫亡焉後輩據文之士風流不接故小子獲忝操簡 監察御史儲公集序 華陽集

白久居峩眉與丹丘因持盈法師達白亦因之入翰林名動京師大鵬賦時家藏一本故賓客賀公奇白風骨呼爲謫仙子由是朝廷作歌數百篇上皇豫游召白白時爲貴門邀飲比至半醉令製出師詔不草而成許中

書舍人生平自負人或爲狂白相見泯合有贈之作謂余爾後必著大名於天下無忘老夫與明月奴因盡出其文命顥爲集顥今登第豈符言耶經亂離白章句蕩盡上元末顥於絳偶然得之沈吟累年一字不下今日懷舊援筆成序首以贈顥作顥酬白詩不忘故人也次以大鵬賦古樂府諸篇積薪而錄文有差互者兩舉之白未絕筆吾其再刋 魏顥李翰林集序

君以爲六經之後有屈原宋玉文甚雄壯而不能經厥後有賈誼文詞最正近於理體枚乘司馬相如亦瓌麗

才士然而不近風雅揚雄用意頗深班彪識理張衡宏曠曹植豐贍王粲超逸嵇康標舉此外皆金相玉質所尚或殊不能備舉左思詩賦有雅頌遺風干寶著論近王化根源此後夐絕無聞焉近日陳拾遺子昂文體最正以此而言見君之述作矣君以文章制度爲己任時人咸以此許之不幸歿於旅次有文十卷卷行於代其篇目雖存章句遺落古所謂有其義而無其詞者也後之爲文者取以爲法焉 揚州功曹蕭穎士文集序 李遐叔文集

君幼孤事繼母以孝聞讀書務盡其義爲文務申其志

義盡則君子之道宏矣志申則君子之言信矣舉進士時刑部侍郎樂安孫公逖以文章之冠爲考功員外郎精試羣材君以南陽張茂之京兆杜鴻漸瑯琊顏眞卿蘭陵蕭穎士河東柳芳天水趙驊頓邱李琚趙郡李崿李欣南陽張階常山閻防范陽張南容高平鄭昻等連年高第華亦與焉既而丁艱禮足哀餘名教稱之外調補太子正字歷右驍衛騎曹參軍求道於宏正禪師百千人中獨受心要識者讓議以論道許之質純氣和動必由道談笑中雅名理入元所著文章多入元中雅之

才者也永泰二年余旅疾延陵故人之孤更來候余君孤子年十餘一身奉親孝敬和敏有先人風與余隣居炊汲相望候余小間捧君之集十卷詩賦贊序頌記策凡一百七十五篇咨余爲序睎之愴然且名之曰德元字之曰長宗昔許衞尉與徐孝穆友善衞尉孤善心年在童孺奉孝穆殷曲盡情理孝穆憐之延譽當時況德元在羈旅之中集先人文拜乎床下求宣往烈余於孝穆之感不其倍乎乃如其篇第因舉其行事以德元幼孤不知先父之執故爲備陳之

楊騎曹集序　李遐叔文集

曾公極忠不避難臨難不違義是其塵垢糠粃猶衹飾而誦習之將以勸事君況其所自造之文乎然曾公沒且三百年未有祖述其書者其在舊史施之行事葢僅有存焉而雜出傳記流於簡牘則百而一二銘載功業藏於山川則十而一二非好學不倦周流天下則不能徧知而盡見彼簡牘者有盡而山川者有壞不幸而不傳則又至於千萬而一二未可知也嗚興沉侯哀曾公之忠而又佳其文懼久而有不傳與雖傳而不廣也於是採掇遺逸輯而編之得詩賦銘記凡若干篇爲十五

卷學者可觀焉劉皎顏督公文集序

天寶十二年漫叟以進士獲薦名在禮部會有司考校舊文作文編納於有司當時叟方年少在顯名跡切恥時人諂邪以取進姦亂以致身徑欲塡陷穽於方正之路推時人於禮讓之庭不能得之故優游於林壑怏恨於當世是以所爲之文可戒可勸可安可順侍郎楊公見文編歎曰以上第汚元子耳有司得元子是賴叟少師友仲行公公聞之諭叟曰於戲吾嘗恐直道絕而不續不虞楊公於子相續如縷明年有司於都堂策問羣

士叟竟在上第爾來十五年矣更經喪亂所望全活豈欲跡參戎旅苟在冠冕觸踐危機以爲榮利盜辭謝不免未能逃命故所爲之文多退讓者多激發者多嗟恨者多傷閔者其意必欲勸之忠孝誘以仁惠急於公直守其節分如此非救時勸俗之所須者歟叟在此州今五年矣地偏事簡得以文史自娛乃次第近作合於舊編凡二百三首分爲十卷復命曰文編示門人子弟可傳之於筐篋耳叟之命稱則著於自釋云不錄時大歷二年丁未仲冬也

文編序　次山集

唐興九世天子以人文化成天下王澤洽頌聲作洋洋焉與三化同風其輔相之臣曰鄴侯李公泌字長源用比興之文行易簡之道贊事盛聖辨章品物疏通以盡理閎麗而合雅舒卷之道必形於辭其偉矣夫初太上當陽公以處士延登內殿實敷黃老之訓至德初宣皇以元良受禪公則獻泰階頌昭纂堯之道皇上負扆之暇思索時文徵公遺編藏之御府於是公之文辭光大一門近歲肅以監察御史徵詣京師始得集錄於公子繁且以序述見託公之執友諫議大夫北平陽城亦謂

予曰鄴侯經邦緯俗之謨立言垂世之譽獨善兼濟之畧藏在冊牘載於碑表唯斯言不可以不傳於後嘗謂肅曰吾子辭直壹存乎篇序既詠歎之不足因著其所以然貽諸好事者凡詩三百篇表誌碑贊序議述又百有二十其五十篇鉠獨著其目云梁肅丞相鄴侯李泌文集序　文苑英華

時四川節度因亂受職本非朝旨其部統之內文武衣冠附會阿諛以求自結皆曰中原多故劍外小康可以庇躬無假向闕公乃著招蜀客歸一篇申明逆順之理

析挫邪佞之計有識者感歎奸謀者懾沮播德澤於梁益暢皇風於邛僰杜確岑嘉州集序

鴻墀謹案招蜀客歸即招北客文北夢瑣言引作招北客賦當從文苑英華列之騷體爲正此文一見毘陵集而文苑英華則以爲岑參所作觀杜確此序及北夢瑣言所引俱以爲岑嘉州則文苑是矣

次山有文編有詩集有元子三書皆自爲之序次山見舉於弱夫蘇氏始有名見取於公浚楊公始得進士第見憎於第五琦元載故其將兵不得授作官不至達毋

老不得盡其養母喪不得終其哀間二十年其艱危苦
激切悲憂酸傷於性命之際自占必經已下若干篇是
外曾孫遼東李惲辭收得之聚爲元交後編次此之作
其脈遠長大以自然爲祖元氣爲根變化移易之太虛
無狀大賁無色寒暑攸出鬼神有職南斗北斗東龍西
虎方蠻物色欻何從生啞鐘復鳴黃雉變雄山相朝捧
水信潮汐若大壓然不覺其興若大醉然不覺其醒其
疾怒急擊快利勁果出行萬里不見其敵高歌酣顏入
飲於朝斷章摘句如娠始生狼子豹孫競於跳走翦餘

斬殘程露血脈其詳緩柔潤壓抑趨儒如以一國買人一笑如以萬世換人一朝重屋深宮但見其脊牽繂長河不知其載死而更生夜而更明衣裳鐘石雅在宮藏其正聽嚴毅不滓不濁如坐正人照彼佞者子從其翁婦從其姑暨麾爲門懸木爲牙張蓋乘車此不敢入將刑斷死帝不得赦其碎細分擘切截纖顆如墜地碎若大咽餘鋸取朽蠹櫟蟒出毒剝眼楚齒不見可視顧顛踣錯雜汗潴傷損如在危處如在夢中其總旨會源條綱正目若國大治若年大熟若君君堯舜人人羲皇上

之視下不知有尊下之望上不知有叛辮頭鑿齒扶服
臣僕融風彩露飄零委落耋老者在童齔者蕃邪人俟
夫指之觸之薰薰熙熙不識其故吁不得盡其極也而
論者徒曰次山不師孔氏爲非嗚呼孔氏於道德仁義
外有何物百千萬年聖賢相隨於塗中耳次山之書曰
三皇用眞而恥聖五帝用聖而恥明三王用明而恥察
嗟嗟此書可以無乎孔氏固聖矣次山安在其必師之
邪元結文集後序　李義山文集

全唐文紀事卷一百十三終